

## Scène

- Dimensions : 6x4m minimum

## Façade

- Système 2/3 voies avec Sub
- Console 24 voies avec Eq paramétrique, minimum 4 départs auxiliaires, 4 sous-groupes

## Périphériques

- 1 égaliseur stéréo 2x31 bandes
- 7 compresseurs limiteurs noise-gate
- 3 Gates
- 1 Reverb

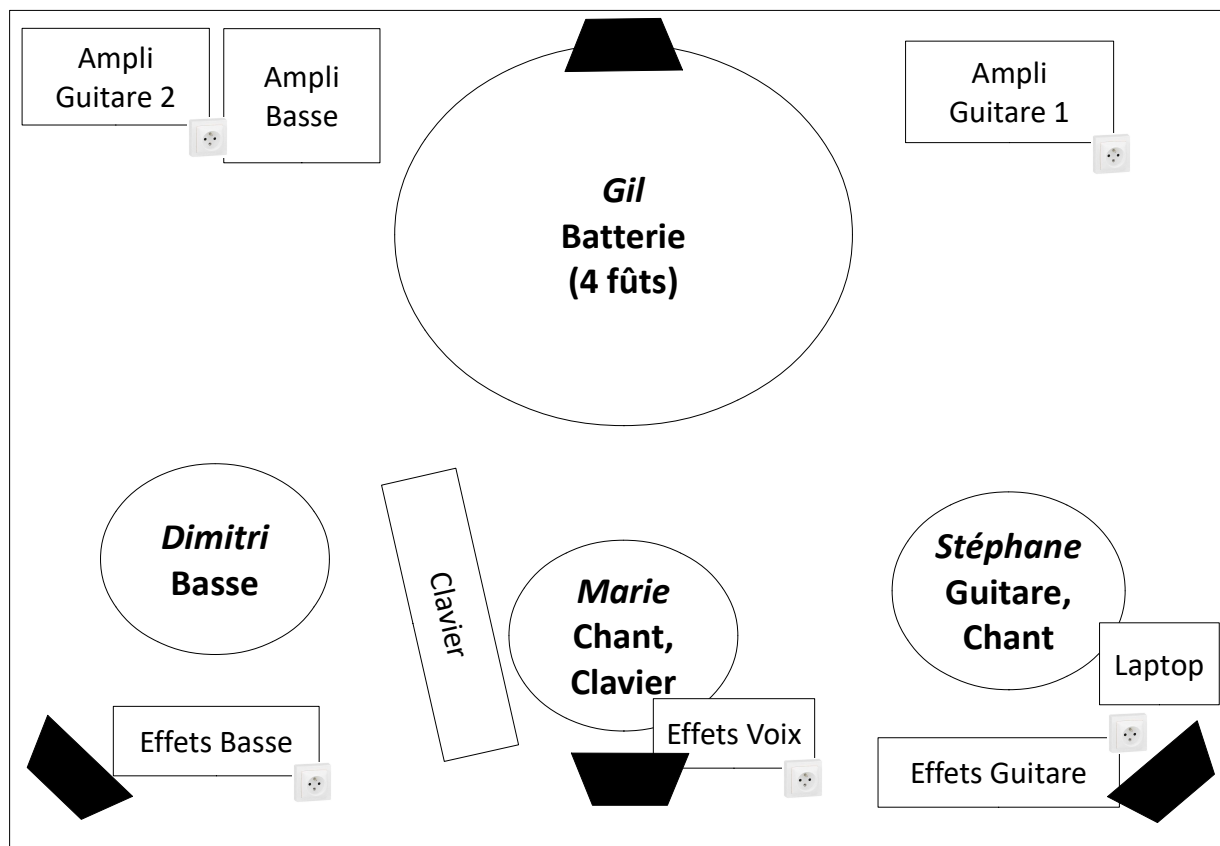
## Retours

- 4 Wedges sur 4 circuits auxiliaires
- 4 égaliseurs stéréo 2x31 bandes

## Patch

N°	Instrument	MIC/DI/XLR	Insert
1	Grosse Caisse	Mic (Shure B91, ...)	Gate 1
2	Grosse Caisse	Mic (Audix D6, Shure B52, ...)	Comp / Gate 1
3	Caisse Claire Dessus	Mic (Shure B56, Shure SM57, ...)	Comp / Gate 2
4	Caisse Claire Dessous	Mic (Shure SM57, ...)	Comp / Gate 3
5	Charleston	Mic (AKG C535, ...)	
6	Tom 1	Mic (Senheiser e604, ...)	Gate 2
7	Floor Tom	Mic (Senheiser e604, ...)	Gate 3
8	Overhead L	Mic (Neumann KM 184, AKG C391 B, ...)	
9	Overhead R	Mic (Neumann KM 184, AKG C391 B, ...)	
10	Basse	DI	Comp 4
11	Basse Ampli	Mic (Shure B52, Senheiser MD 421, ...)	Comp 5
12	Guitare Ampli 1 (Koch)	Mic (Senheiser e606, Shure SM57, ...)	
13	Guitare Ampli 2 (Orange)	Mic (Senheiser e606, Shure SM57, ...)	
14	Laptop L	XLR	
15	Laptop R	XLR	
16	Chant Lead L	XLR	Comp 6
17	Chant Lead R	XLR	Comp 6
18	Chant Back L	XLR	Comp 7
19	Chant Back R	XLR	Comp 7
20/21	Retour Reverb		

## Implantation Scénique



▲ = retour    ⚡ = prise de courant (230V)

**Note :** Si des problèmes se posent pour l'application de cette fiche technique, cherchons ensemble les solutions.

## Rider :

- Nous sommes 4 musiciens sur la route (+ 1 technicien, pas systématique)
- Intolérances alimentaires : un membre ne mange pas de produits laitiers / fromage
- Si possible, prévoir une petite bouteille d'eau par musicien sur scène
- Nous venons de Belgique (ce qui peut se lire « nous aimons la bière »)
- Sleeping : nos dos nous remercient quand un matelas les sépare du sol